

# Jar with lid - with the allegoric figure of Peace

Metalwork Collection

Accession Nr.: E 80.2 

Artist/Maker: **Helmhack, Abraham** (1654 - 1724) / painter

Date of production: ca. 1680

Place of production: **Nuremberg** (presumably);

Inscription: a fedél peremén beütve: DS mesterjegy (vö.: Seling 2007, Nr. 1721.); 1675-1685 között használt augsburgi városjegy (fenyőtoboz)

Materials: **faience; silver-gilt mount**

Techniques: **painted with purple (purpur)**

Dimensions: height: 22,4 cm  
width: 13,9 cm  
base diameter: 8,4 cm  
opening diameter: 7 cm

On the pear-shaped body the allegorical figure of Peace is depicted, holding in her right hand an olive branch, in the left a burning torch, surrounded with war trophies. Above is a flying putto, holding a laurel wreath on each side are tents.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. VI.2. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.49. (Szilágyi András)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 51.



