


# Jar with lid - with the allegoric figure of Peace

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	E 80.2 
<b>Artist/Maker:</b>	Helmhack, Abraham (1654 - 1724) / painter
<b>Date of production:</b>	ca. 1680
<b>Place of production:</b>	Nuremberg (presumably);
<b>Inscription:</b>	a fedél peremén beütve: DS mesterjegy (vö.: Seling 2007, Nr. 1721.); 1675-1685 között használt augsburgi városjegy (fenyőtoboz)
<b>Materials:</b>	faience; silver-gilt mount
<b>Techniques:</b>	painted with purple (purpur)
<b>Dimensions:</b>	height: 22,4 cm width: 13,9 cm base diameter: 8,4 cm opening diameter: 7 cm

On the pear-shaped body the allegorical figure of Peace is depicted, holding in her right hand an olive branch, in the left a burning torch, surrounded with war trophies. Above is a flying putto, holding a laurel wreath on each side are tents.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. VI.2. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.49. (Szilágyi András)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 51.



