Ginger jar

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	6632.a-b
Manufacturer:	Haban workshop
Date of production:	ca. 1670
Place of production:	Upper-Hungary
Materials:	faience
Techniques:	polychrome painting
Dimensions:	height: 17 cm base diameter: 13,5 cm

Hexagonal shape of six sides, convex top, and a tin-set upper rim. The screwed pewter lid is marked. The sides are decorated with alternating motifs of stylized flower stems and sketches of castles. These sketches are thought by Imre Katona to have been made after the castle at Sárospatak. (cf. Katona) The top has stylized leaf decoration. Painted in blue, manganese, green and yellow, the sketches in manganese, on a white background.

Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 172.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 514. (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 176. (téves ltsz.mal)
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.72. (téves ltsz.-mal)
- Katona Imre: A sárospataki Rákóczi-vár ismeretlen XVII. századi ábrázolása az Iparművészeti Múzeum habán gyömbértartóján. *A Hermann Ottó Múzeum Évkönyve*, 5. (1964/1965). 1965. - 317-331.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts