

# Tapestry - King Solomon and his fiancée Sulamit (illustration for Song of Songs Part VII)

Textile and Costume Collection

<b>Accession Nr.:</b>	61.507.1 
<b>Date of production:</b>	(presumably)
<b>Place of production:</b>	Paris (presumably)
<b>Materials:</b>	silk yarn; wool yarn
<b>Techniques:</b>	tapestry -weaving
<b>Dimensions:</b>	length: 200 cm width: 255 cm sűrűség (felvető): 5-6 / cm

The tapestry shows the figures of a King with a sceptre and a Queen holding a horn of plenty and a bunch of flowers within a grotesque border. Above their heads is a scroll bearing an inscription with two lines from the Song of Songs, marked *Cant 7: O fille le prinche, combien son beau tes pas* (i.e.: O fille de prince, combien sont beaux tes pas [\*en chaussures]) – *Je suis a mon bien ayme et sur moy ets* [i.e.: est] *son plaisir*.

The presentation of the figures differs from the Fontainebleau School, which shows strong mannerist influence. These are closer to the style of the pieces woven in Paris workshops.

## Literature

- Szerk.: Farbak Péter, Kiss Réka: *Kálvin hagyománya. Református kulturális örökség a Duna mentén*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2009. - Nr. 1.3.10. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Une tapisserie française du 16e siècle. Le personnage du roi Salomon (...) modele d'un cryptoportrait d'Ant. de Bourbon*. *Ars Decorativa* 17, 1998. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1998. - 7-27. (Vajda Lőrinc)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 115. (László Emőke)
- László Emőke: *Flamand és francia kárpitok Magyarországon*. Corvina Kiadó, Budapest, 1980. - Nr. 27.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 295.
- *Tapisseries anciennes des 16e, 17e et 18e siècles, provenant du Musée des arts décoratifs de Budapest*. Musée des arts décoratifs, Lausanne, 1969.
- Kiss Béla és Jenő: *Régi gobelinek és szőnyegek javítása*. Egyetemi Nyomda, Budapest, 1929.
- Göbel Heinrich: *Wandteppiche*. Klinghardt & Biedermann Verlag, Leipzig, 1928. - Bd. 2/1, p. ; 34.; Bd. 2/2., 18. kép
- Csányi Károly: *Gobelin-kiállítás az Iparművészeti Múzeumban*. *Magyar Művészet*, 2. (1926). 1926. - 397-412:406.(képpel)

