Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	9554
Artist/Maker:	Farkasházy-Fischer, Jenő (1863 - 1926)
Manufacturer:	Herend Porcelain Factory
Inscription:	nincs
Materials:	porcelain
Techniques:	cast; coloured in paste, coulé glaze
Dimensions:	height: 21,8 cm base diameter: 10 cm opening diameter: 6,4 cm

The grandson of Mór Fischer, Jenő Farkasházy Fischer bought back the Herend porcelain manufactory from the state in 1896, in the year of the millennium. In the first years of his work, he followed the traditional Herend shapes and ornaments. He created rare and enduring work with his Art Nouveau shapes and high-fired glazes. On this item of artwork, he applies plastic and vivid plant ornaments on the coloured body in a different colour. He frequently recalled Oriental vases, decorating them with colourful glazes melting into one another or covering them with lustred celadon glazes or crystal glazes to achieve dynamic, occasional and unique artistic surfaces.

Literature

- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Művészet mindenkinek: A Victoria and Albert Museum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 356.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 98.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.60.
- Balla Gabriella: A századforduló - Farkasházy (Fisher) Jenő. *Herend. A Herendi Porcelánmanufaktúra története*. Herendi Porcelánmanufktúra Rt., Herend, 2003. - 165.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.149. (Balla Gabriella)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts