Table

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.312.1
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904) / designer
Inscription:	az asztalka lapján faberakással: GALLÉ-EXPOSITION 1900, SOLIDARITÉ
Materials:	elm root; lemonwood (presumably); rosewood (palisander); walnut wood; zebrano inlay
Techniques:	carved; inlaid
Dimensions:	height: 71,5 cm width: 75,5 cm depth: 41,5 cm

The legs rest on double feet, joined by a pierced plinth, elaborately carved with chestnut leaves. The top is four-lobed, decorated with rich inlay of swallows flying and resting on a wire, under chestnut boughs. It also bears the inscription GALLÉ EXPOSITION DE 1900, SOLIDARITY According to the inscription, this table was made for the 1900 Paris International Exhibition.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.7. (Vadászi Erzsébet)
- Vadászi Erzsébet: *A bútor története*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1987. - p. 193-194.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - p. 388.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts