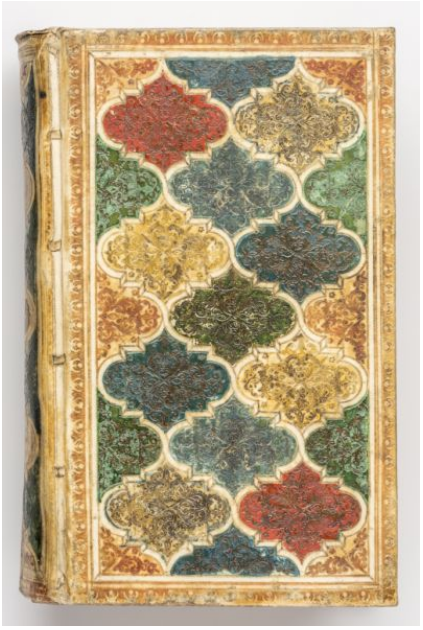
Book in Debrecen style binding - Bible. Basel, 1751

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	4642
Place of production:	Kolozsvár (presumably);
Materials:	paper board; parchment
Techniques:	debossing; gilded; painted
Dimensions:	height: 18,5 cm width: 10,5 cm thickness: 5,5 cm weight: 1010 g

Literature

- Reiss Ansgar, Witt Sabine: *Calvinismus. Die Reformierten in Deutschland und Europa*. Sandstein, Dresden, 2009. - Nr. IV.32
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 273.
- Romhányi Károly: *A magyar könyvkötés művészete a XVIII-XIX. században*. Turul, Budapest, 1937. - Nr. 849. t. XXXII.
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 555.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 156.

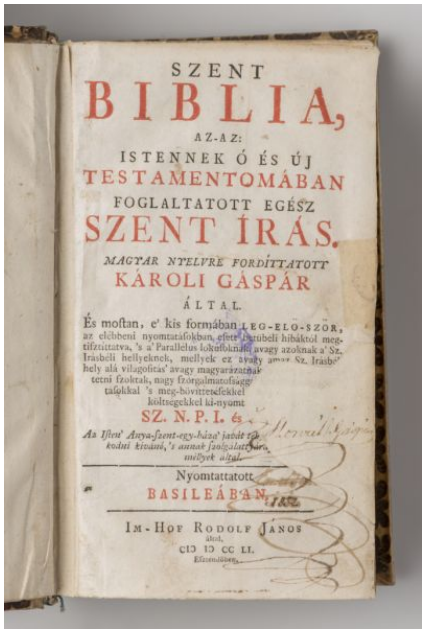


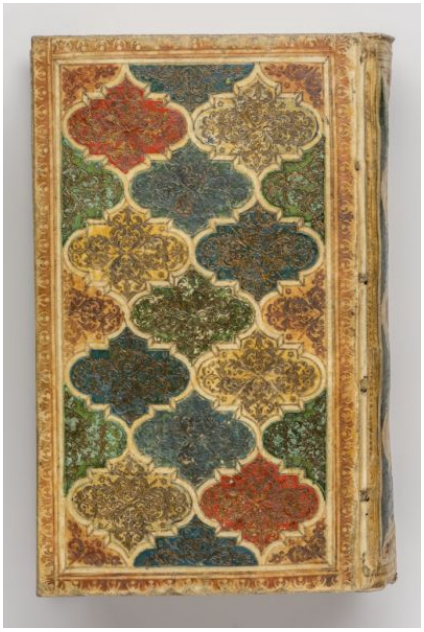


© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts






SZENT
BIBLIA,
AZ-AZ:
ISTENNEK Ó ÉS ÚJ
TESTAMENTOMÁBAN
FOGLALTATOTT EGÉSZ
SZENT ÍRÁS.
MAGYAR NYELVRE FORDÍTTATOTT
KÁROLI GÁSPÁR
ÁLTAL.
Nyomtattatott
BASILEÁBAN,
IM-HOF RODOLF JÁNOS
által,
CIↃ IↃ CC LI.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts