Rug - Caucasian Dragon Rug

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	7940
Date of production:	late 17th century
Place of production:	Karabakh region;
Materials:	wool
Techniques:	Ghiordes (symmetrical or Turkish) knots
Dimensions:	length: 218 cm width: 162 cm knots: 1419 csomó/dm2

One of the museum’s early carpet acquisitions is a late 17th-century Caucasian dragon rug bought in 1894 from Boris Sparber. On the crimson brick red field are three ivory palmettes alternating with three ivory field "blazon" palmettes. The space between the palmettes in the lower row, above leaves and vines is filled with a stylized flaming lion, and in the upper row it is filled with dragons. The palmettes face upward in the lower two rows and downward in the top row. The irregular central field has a more rigidly formed "vine cup" border on a yellow field. There is a late 17th or early 18th century Karabagh or Shirvan carpet fragment with a similar border and field but with a more regularly formed and narrower central field held by the Washington Textile Museum.

See also: Museum With No Frontiers

Literature

- Pásztor Emese: Budapest's Best-Kept Secrets *HALI*, 185 (Autumn 2015). HALI, London, 2015. - 76-77 and p. 74, figure 6.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/58. (Batári Ferenc)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 442., 28. kép
- Gombos Károly: *Régi kaukázusi szőnyegek*. Nádasdy Ferenc Múzeum, Sárvár, 1983. - Nr. 30.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 320.
- Batári Ferenc: *Kaukázusi szőnyegek. Kiállítás a Miskolci Galériában a Budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Miskolc, 1977. - Nr. 1
- Gombos Károly: *Régi örmény sárkányos szönyegek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1976. - 1. kép

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts