

Pendant

Metalwork Collection

Accession Nr.:	59.28.1 
Artist/Maker:	Tarján (Huber), Oszkár (1875 - 1933)
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	Budapest
Inscription:	jelzetlen
Materials:	silver
Techniques:	émail cloisonné de plique
Dimensions:	height: 5,3 cm width: 3,3 cm weight: 8,1 g

The arrow shape of the pendant is similar to the piece with Inv.No. 6821, which proves that the two pieces were probably made at the same time. The black, heart-shaped bottom part is enriched with lobes on the two bottom sides, and with red lobes at the top. The top part holds a double ring. The middle of the light green stem is enriched with two groups of three stylized leaves, bent towards each other, and two other ones on the wire stem, bending out to the ring. The surfaces of the black and light green enamel are grit. This piece is probably a sample piece of Oszkár Tarján's enamel experiments. There are no traces of shanks or pendent pearls, which supports that this pendant was a decorating element on another goldsmith's piece (similar to the cup decorated with pendant 9.177). This pendant belongs to the Hungarian- style, enamelled jewellery of Oszkár Tarján, although their folkloric origin can hardly be detected owing to the strongly stylized nature of the motifs. It was exhibited at the 1902 International Applied Arts Exhibition in Turin.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 34.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.45.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde.* Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.71
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.176 (Pandur Ildikó)
- szerző: Dózsa Katalin: *Pesti nő a századfordulón.* Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1991.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 1046

