Writing cabinet - with glass-panelled upper part

Furniture Collection

Accession Nr.:	5808
Artist/Maker:	Sheraton, Thomas (1751 - 1806) / in the manner of
Place of production:	Great-Britain
Materials:	palisander (rosewood) inlay; palm wood inlay; pinewood base; satinwood veneer
Techniques:	inlaid decoration
Dimensions:	height: 203 cm width: 92 cm depth: 52 cm

The cabinet stands on four rolls. There is a folding plate above the two doors, in the lower part. The doors are decorated with an inlaid female figure in antique garb, in an oval field of ribbon and bunch frame the folding plate is decorated with figures, playing instruments and dancing. The cabinet contains three inner drawers and there are also compartments and small drawers behind the folding plate. The top part has two glass-panelled doors the glass is divided by a trellis forming an urn. There are three shelves behind the doors. The corniche has an attic it is decorated with inlaid garlands, enriched with urns in the middle and on the sides.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 97. (Nr. 5.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.59. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 31.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 294.
- szerző: Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts