


# Stationery casket - escritorio

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	61.343.1 
<b>Date of production:</b>	first half of the 16th century
<b>Place of production:</b>	Spain
<b>Materials:</b>	bone inlay; walnut wood
<b>Dimensions:</b>	height: 27 cm width: 49 cm depth: 29 cm

The front of the prismatic casket can be folded to serve as a writing desk. The top can be opened. It is decorated with stylized urns on the outer and tied ribbons on the inner side. The casket opens on top. Inside, there are one large and two small drawers and a false drawer, with motifs of foliage, pinks and rosettes cut in half. The top is inlaid with bone and tendrils on the inner side, and with a concentric rosette-foliage bone inlay on the outer side. The sides are also decorated with bone inlays.

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 43., Nr. 1.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 6.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 15.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 122. (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Meubles Espagnols du XVIe au XVIIe siècle. Ars Decorativa*, 4. (1976). 1976. - 51-67:52.
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 27.



