

# Table

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	61.342.1 
<b>Date of production:</b>	ca. 1600
<b>Place of production:</b>	Spain
<b>Materials:</b>	walnut wood
<b>Techniques:</b>	carved
<b>Dimensions:</b>	height: 79,5 cm width: 140 cm depth: 81 cm

The legs are carved and curved, shaping a lyre with a turned Tuscan column in the middle. They are strengthened by double-curved iron bands. Plain rectangular cover. Companion pieces can be found in New York and in the Museo Nacional de Artes Decorativas in Madrid. The piece described above dates back to the second half of the 17th century, according to Ferenc Batári. However, Windisch-Graetz dates it as early as around 1600.

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 44. (Nr. 5.)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 33.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 124. (Vadászi Erzsébet)
- Windisch-Graetz F.: *Renaissance und Manierismus. (Möbel Europas, 2.)*. München, 1983. - p. 171.
- Batári Ferenc: *Meubles Espagnols du XVIe au XVIIe siècle. Ars Decorativa, 4.* (1976). 1976. - 61
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 40.



