


Display cabinet

Furniture Collection

Accession Nr.:	52.3998.1 
Artist/Maker:	Danhauser, Joseph (1780 - 1830)
Materials:	glass; mahogany; pinewood
Techniques:	mahogany veneer; maplewood inlay
Dimensions:	height: 173 cm width: 110 cm depth: 44 cm

The simple, horizontal prismatic plinth supports a stand of laths. These, with inserted glass plates, create the sides of the cupboard. The back is equipped with a mirror to emphasize the objects that are placed on the three shelves. This cupboard shows all the typical characteristics of Biedermeier furniture at the same time it has a remarkable Gothic tracery decoration on the frames of the glass plates. A companion piece of identical size is exhibited in the Geymüller-villa, which belongs to the Österreichisches Museum für Angewandte Kunst in Vienna (Inv.Nr. Sob.290) a third piece, made of cherry wood, is in a private collection in Budapest. According to Georg Himmelheber, the piece described above was made for export purposes, in Vienna.

Literature

- Szerk.: Veres Mari: *A reformkor művészete. Iparművészet.* Vince Kiadó, Budapest, 2023. - p. 78. Nr. (48.) (Lovay Zsuzsanna)
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 132. (Nr. 26.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.4.
- Himmelheber Georg: *Biedermeier bútorok.* Corvina Kiadó, Budapest, 1982. - p. 46., 92.; 22. kép
- Szabolcsi Hedvig: *Régi magyar bútorok. I. Főúri és polgári bútorművészet.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1954. - 83.



