Box

Metalwork Collection

Accession Nr.:	70.349.1
Artist/Maker:	Boeres, Franz (1872 - 1956) / designer
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	Germany
Inscription:	jelzetlen
Materials:	copper; semi-precious stones
Techniques:	pierced
Dimensions:	height: 22 cm length: 30 cm depth: 21 cm

The rectangular box stands on four prismatic feet. The edges of the cover are lined with applied ornaments, enriched with small marble balls. The sides are decorated with figurative scenes of the Niebelung Song. The other parts of the surface are covered with stylized, floral ornaments. The feet and the border of the cover are decorated with copper rivets.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 40.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 20.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.34 (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts