Cup and cover

Metalwork Collection

Accession Nr.:	61.930.1-2
Artist/Maker:	Ashbee, Charles Robert (1863 - 1924) / designer Bailey, J. / manufacturer Comeron, Arthur / manufacturer
Place of production:	London
Inscription:	a serleg oldalán és a fedél belsejében beütött londoni hitelesítő jegy és évbetű, ill. G HIP cégjelzés, valamint osztrák behozatali jelzés
Materials:	silver
Techniques:	chased; with applied sculpted decoration
Dimensions:	height: 14 cm diameter: 9 cm weight: 238 g

The round, domed foot and the cup-shaped bowl is joined with stylized tendrils with berry ends, made of bent silver wire. The broad top rim is decorated with a soldered row of pearls. The finial of the detachable, domed cover is a relief flower with five petals.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 7.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.53 (Békési Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 187.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts