


# Design

Archive / Collection of Designs and Drawings

**Accession Nr.:** KRTF 3066.1-81 

**Artist/Maker:** Lukáts, Kató (1900 - 1990)

**Date of production:** 1958

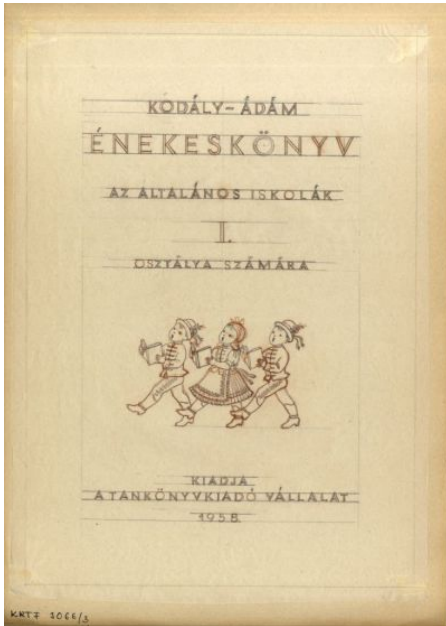
**Place of production:** Budapest

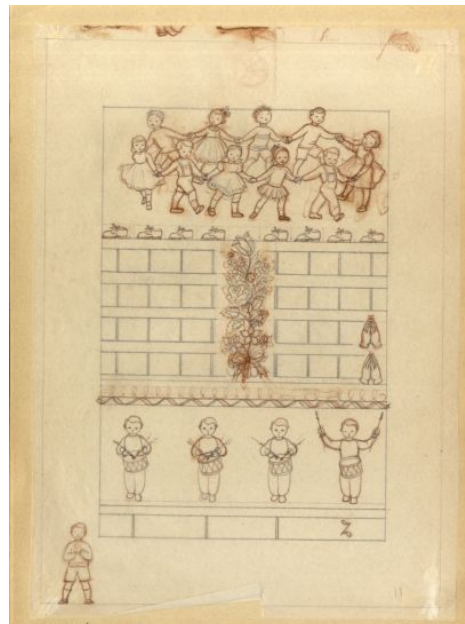
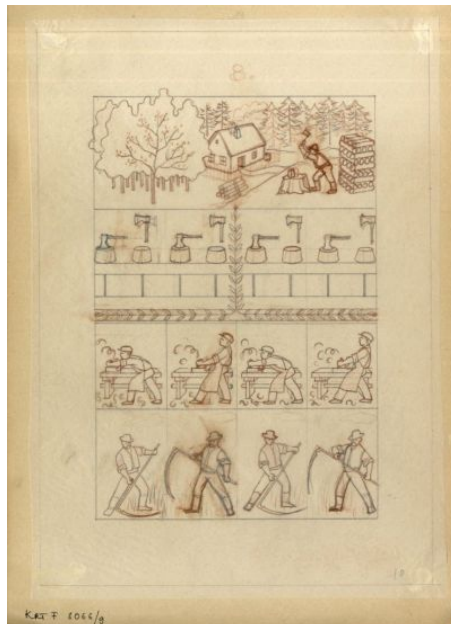
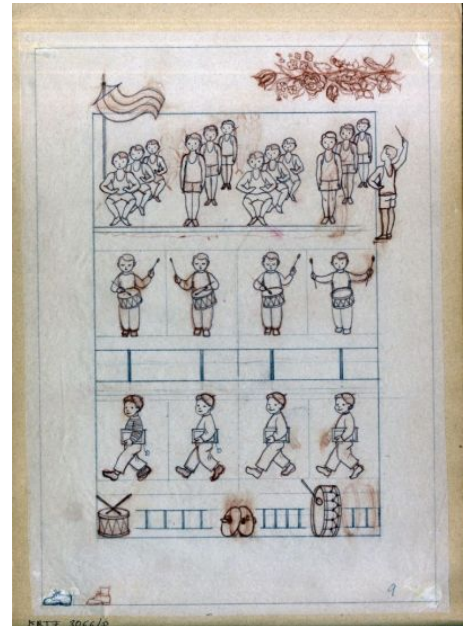
**Materials:** paper; tracing paper

**Techniques:** glued; pencil

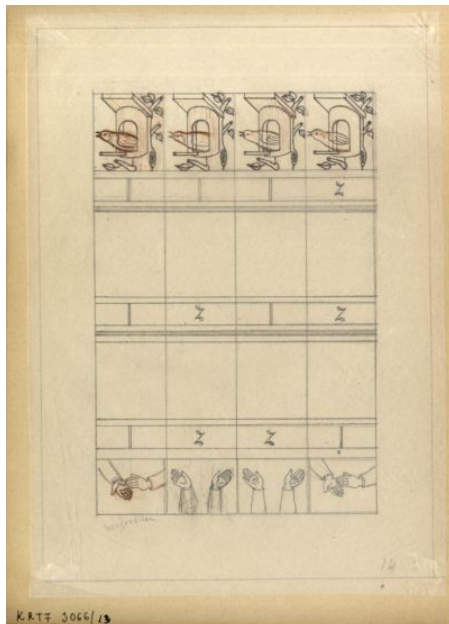
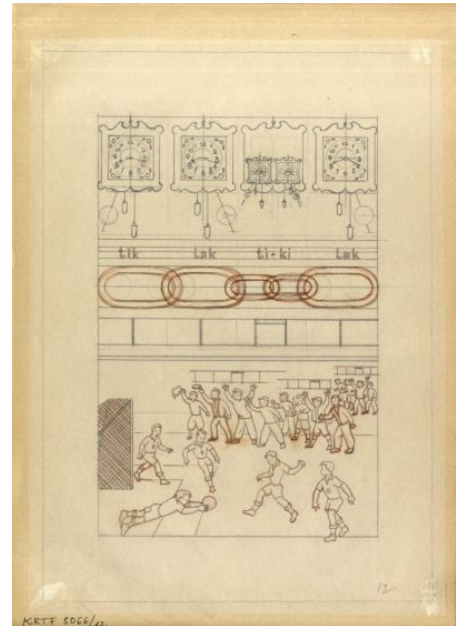
**Dimensions:** height: 29 cm  
width: 20,2 cm

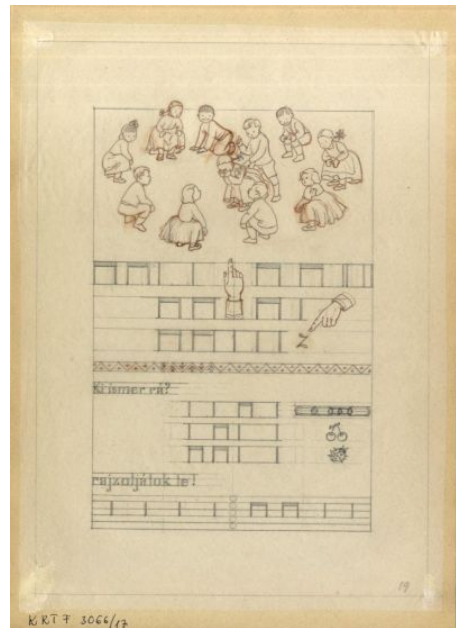
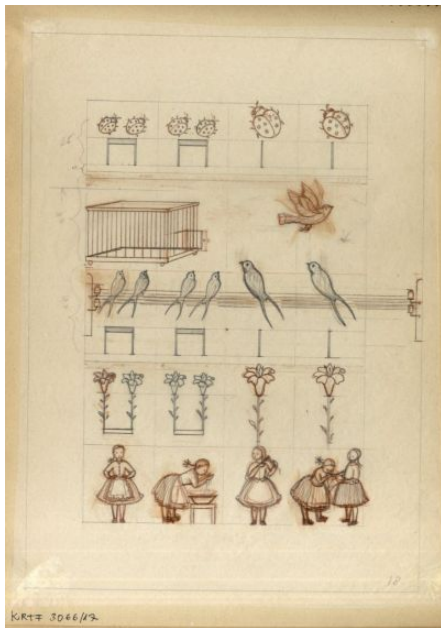
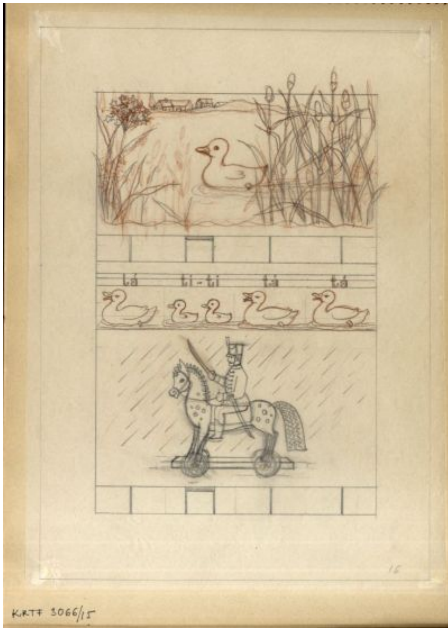


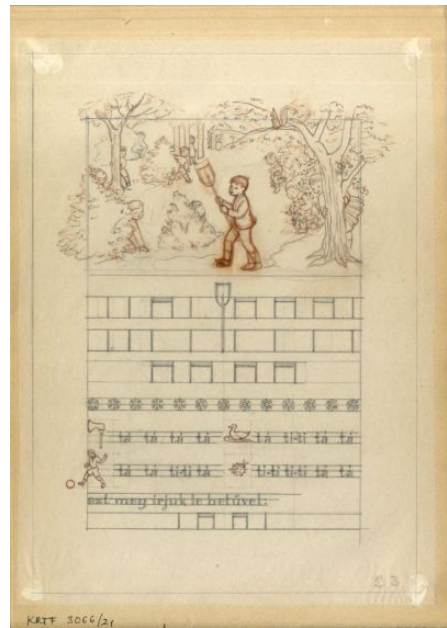
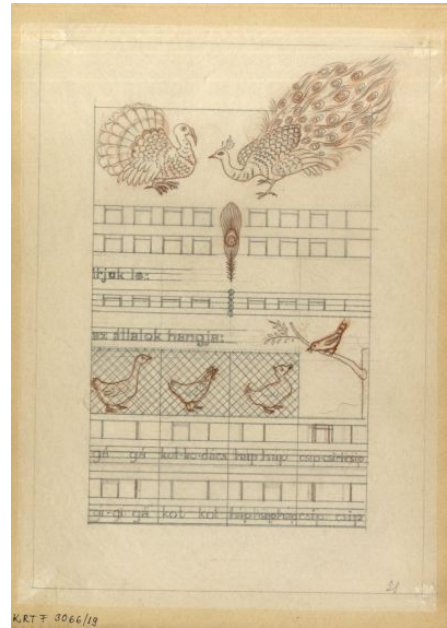
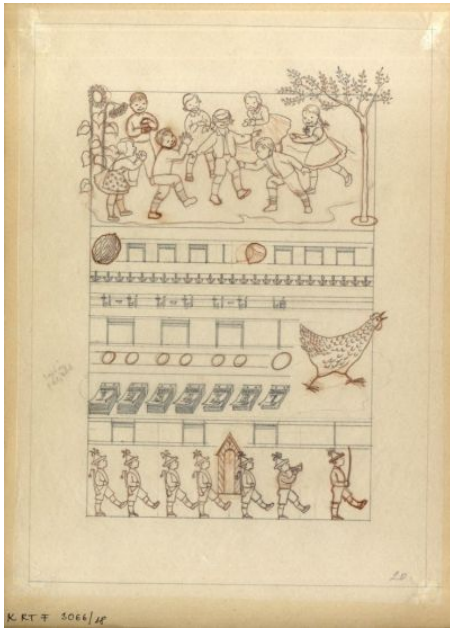




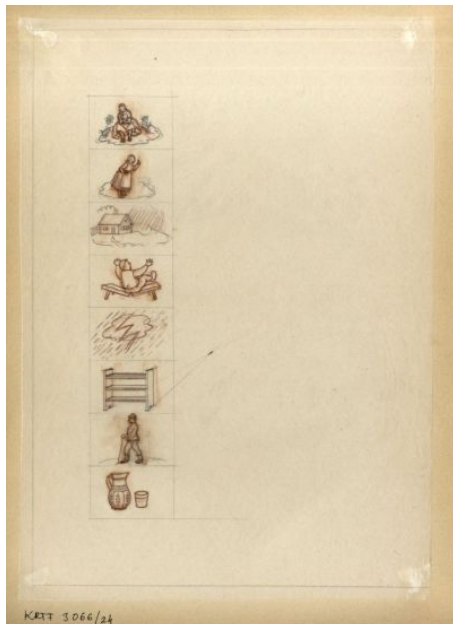
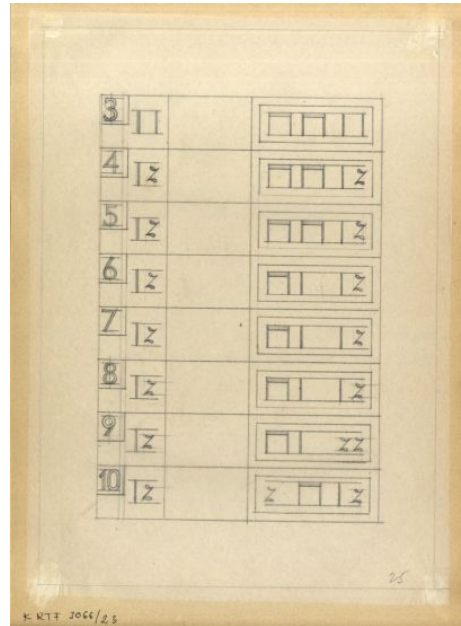
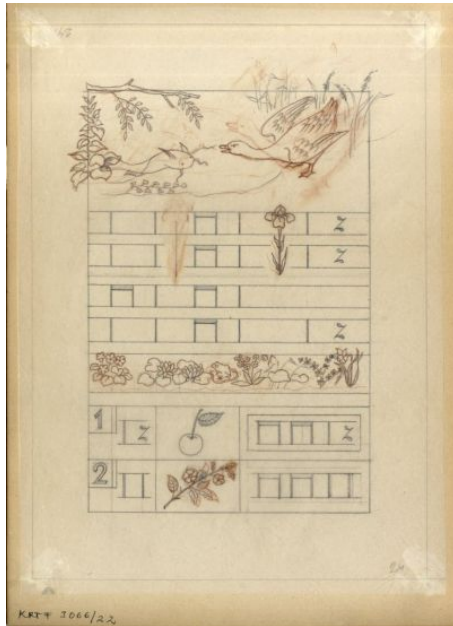


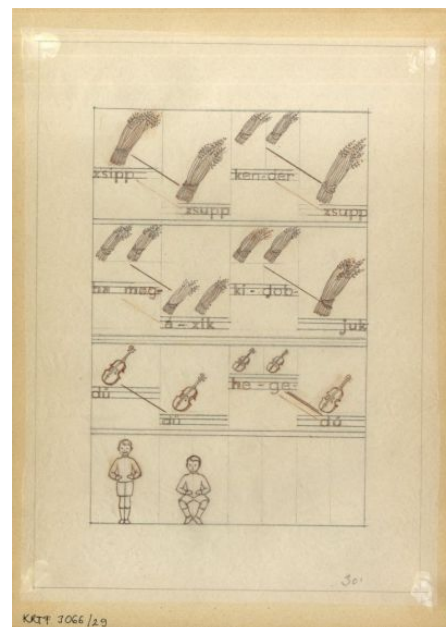
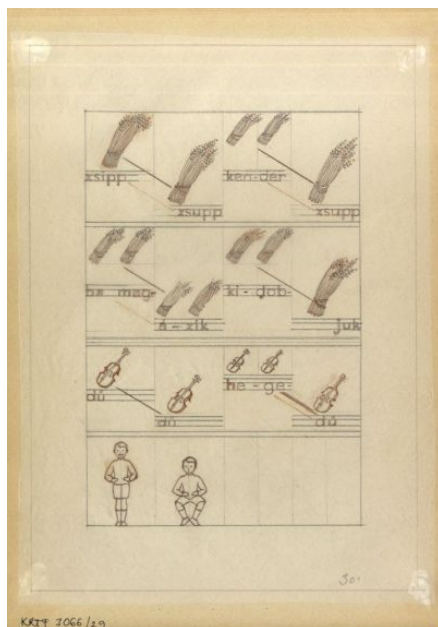
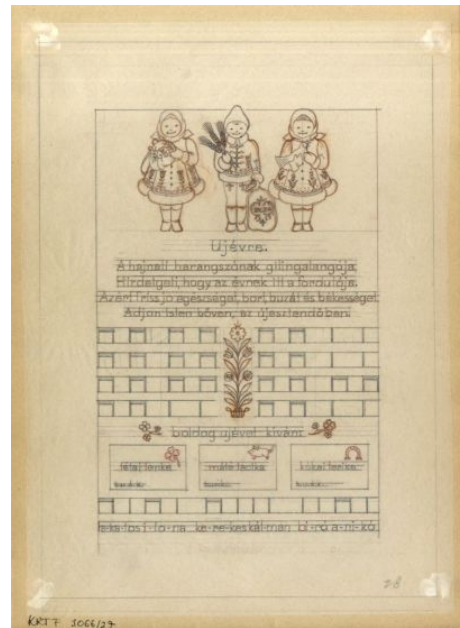




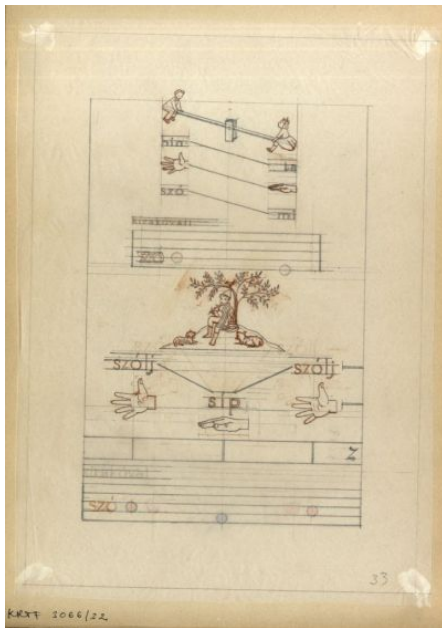
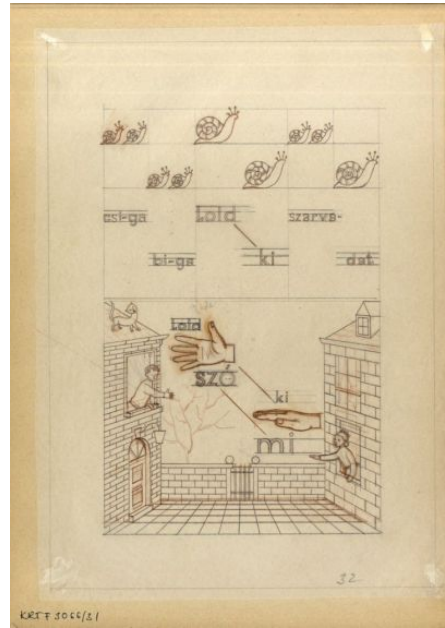
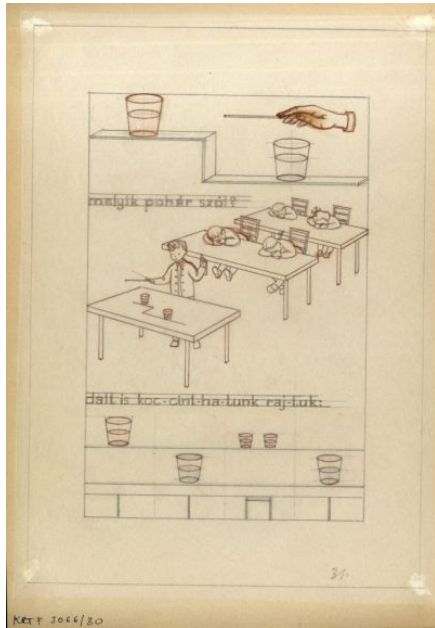












**Virágosdi**




csi-csi-la... csip-csi-la  
 ki-szi-ki-ff... an-csallí  
 mit-ke-mel? vi-ne-got  
 óu-lyett  
 kirakóval:  
 éneketjüket



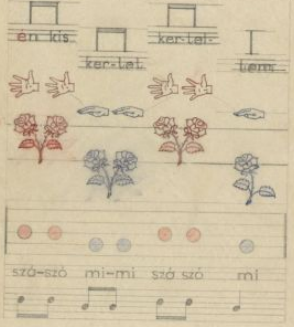
*Összeírta: kirakóval és a  
 füzetben a gyönyörűség!*

35

KMPT 5066/34



on-lás... ker-tel... liem  
 ker-tel... liem  
 szó-szó mi-mi szó szó mi




36

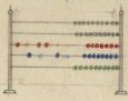
KMPT 5066/35



ka-ka-ka... ka-ka-ka  
 melyik kephez melyik kopogós illik?  
 1. 2.  
 3. 4.



éneketjüket befűzől rajjuk íf kirakóval:  
 szó-mi-mi-szó mi-szó-mi-mi



37

KMPT 5066/36



ej, haj vad-li-la,  
 felebet kirakóval: vagy igy...

hogyan lehetne meg kineki  
 arról kirakunk, rajjuk íf  
 éneketjüket a dal: tá-lá-li-ti tá-návalól  
 pártajunk a dalra igy, hogy tovet felvétel ha  
 igaz, majd megunkban éneketjüket  
 meglenetjük ugyanazt lapscha is



38

KMPT 5066/37





miért kéknek az új jászorony? hája gyöngyös, gyöngyös  
 éreng hűlöt, csirák! - nít hája gyöngyös, gyöngyös  
 mének az ar - a rény híd? hája gyöngyös, gyöngyös  
 nektek a zón átjár - nít hája gyöngyös, gyöngyös

új ház, fényes ház, fényes kapu rajt a  
 új ház, fényes ház, csak bújjadok rajt a  
 tyúk te.

két kezes kopogós:  
 jób  
 ke

KRTT 3066/42

nyitot ki itam - b's ka pu olat, hidd ha sam regy me pa po dít

süss föl nap  
 ház ház ház  
 la szó szó

KRTT 3066/43

szó Kert a lett a lu da im

meg- fagy- nak  
 ház ház ház  
 szó szó

szó la szó szó la szó

Sirakoval:  
 hánygyöklet:

KRTT 3066/44

egy egyet tenneft a mo ggonra ket - löt, ket - löt  
 rakjuk ki!

szó szó szó szó szó szó szó szó

ne nőz hátira jon a farkas tüzet vizra man lá bal!


KRTT 3066/45



ci - cus - kám kelj fel, it - a - jó tej - fel!  
rájuk ti feketevél!

le - pök - le pök - tá - lál, el - a - ludi - a pá - rú - ton.  
ves - tá - rak - a - te - ji - ba, fű - kór - ta - ba - ka - rú - sá - ba

KKAT 3066/15




csin - csin - gyű - rő, a - rá - ny - gyű - rő  
na - lad - var - az, a - rá - ny - gyű - rő  
It - na - rag - tá - pe - re - gy - e - tti - ada - ki!

Kirákvál:

rájuk ti feketevél!  
fű - kór - ta - ba - ka - rú - sá - ba

KKAT 3066/12




két se - lyem - ken - csi, két se - lyem - raj - tó  
á - nek - jük - lú - tá - val,  
á - nek - jük - bet - tük - ről.

szó - szó - la - szó - ra - szó - szó - la - szó - ra -

rájuk ti feketevél!  
fű - kór - ta - ba - ka - rú - sá - ba

KKAT 3066/14



hó - hó - ló - rik a - di - ó - a - di - ó -

te - gyen - meg - a - meg - yá - ról - meg - yá - ról,  
Kirákvál:

raj - tá - vir - sá -

te - gyen - meg - a - meg - yá - ról - meg - yá - ról,  
csicsó!

KKAT 3066/13















Kirakoval:

do mi do so mi do

Partok ki és rajzoljuk is úgy is, hogy a  
do a 2. vonalra és a 2. vonalra legyen

71

KK.M. 3066/30

72

KK.M. 3066/31

mi-do

Itk lak gyerekek mindig korán kelnek lak

73

KK.M. 3066/32

2. ka-pak ré-tes es-té-re  
3. ka-to-ná-nak az-va-tó  
só-dó-mi-só-dó-dó-dó

74

KK.M. 3066/33

Handwritten musical manuscript page 75. It features a large illustration at the top showing three hands. Below this, there are several staves of musical notation with lyrics in Hungarian: "dó dó dó mi szó szó szó" and "Kéjűk ki és rajzoljuk is más dő-vál is!". There are also smaller illustrations of hands and musical notes interspersed with the staves. The page number "75" is written in the top left corner. At the bottom left, there is a handwritten number "KKT 3066/31".

Handwritten musical manuscript page 76. It features a large illustration at the top depicting a rural scene with a woman, a cow, and a sun. Below the illustration are several staves of musical notation with lyrics: "mi dó szó mi". The page number "76" is written in the bottom right corner. At the bottom left, there is a handwritten number "KKT 3066/32".

Handwritten musical manuscript page 77. It features a large illustration at the top showing a man in a suit standing next to a table with a woman behind it. Below the illustration are several staves of musical notation. The page number "77" is written in the bottom right corner. At the bottom left, there is a handwritten number "KKT 3066/33".

Handwritten musical manuscript page 78. It features a large illustration at the top showing a group of children playing. Below the illustration are several staves of musical notation with lyrics: "dó szó mi dó mi". The page number "78" is written in the bottom right corner. At the bottom left, there is a handwritten number "KKT 3066/34/a".



