


Ornamental plate - with vetch decoration

Metalwork Collection

Accession Nr.:	51 
Artist/Maker:	Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)
Date of production:	ca. 1897
Place of production:	Paris
Inscription:	peremén szíves-kagylós, oromzatos, négyszögű mezőben: Jules BRATEAU; peremén kívül bitófák sora egymás fölött (elmosódott, beütött jegy)
Materials:	pewter
Techniques:	cast
Dimensions:	diameter: 21,7 cm

The surface of the round plate with a plain, narrow rim is decorated with relief, asymmetrical motifs: vetch tendrils, leaves and flowers, with the long fruits. The centre shows a flower rosette. This plate probably belongs to Brateau's dish series with naturalistic plant motifs, introduced at the 1897 Paris Salon.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 15.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 29.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.90. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 80.
- Szmrecsányi Miklós: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 101.
- Soulier Gustave: Les objets d'Art des Salons. *Art et Décoration*, 6. (1899). 1899.
- Thiébault-Sisson : Un dernier mot sur les Salons. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 162.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 100.

