

# Ornamental plate - with vetch decoration

Metalwork Collection

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Accession Nr.:</b>       | 51    |
| <b>Artist/Maker:</b>        | Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)  |
| <b>Date of production:</b>  | ca. 1897   |
| <b>Place of production:</b> | Paris  |
| <b>Inscription:</b>         | peremén szíves-kagylós, oromzatos, négyszögű<br>mezőben: Jules BRATEAU; peremén kívül bitófák sora<br>egymás fölött (elmosódott, beütött jegy) |
| <b>Materials:</b>           | pewter   |
| <b>Techniques:</b>          | cast   |
| <b>Dimensions:</b>          | diameter: 21,7 cm  |

The surface of the round plate with a plain, narrow rim is decorated with relief, asymmetrical motifs: vetch tendrils, leaves and flowers, with the long fruits. The centre shows a flower rosette. This plate probably belongs to Brateau's dish series with naturalistic plant motifs, introduced at the 1897 Paris Salon.

## Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 15.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 29.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.90. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 80.
- Szmrecsányi Miklós: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 101.
- Soulier Gustave: Les objets d'Art des Salons. *Art et Décoration*, 6. (1899). 1899.
- Thiébault-Sisson : Un dernier mot sur les Salons. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 162.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 100.

