

Ornamental plate - with vetch decoration

Metalwork Collection

| | |
|-----------------------------|--|
| Accession Nr.: | 51  |
| Artist/Maker: | Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923) |
| Date of production: | ca. 1897 |
| Place of production: | Paris |
| Inscription: | peremén szíves-kagylós, oromzatos, négyszögű mezőben: Jules BRATEAU; peremén kívül bitófák sora egymás fölött (elmosódott, beütött jegy) |
| Materials: | pewter |
| Techniques: | cast |
| Dimensions: | diameter: 21,7 cm |

The surface of the round plate with a plain, narrow rim is decorated with relief, asymmetrical motifs: vetch tendrils, leaves and flowers, with the long fruits. The centre shows a flower rosette. This plate probably belongs to Brateau's dish series with naturalistic plant motifs, introduced at the 1897 Paris Salon.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 15.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 29.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.90. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 80.
- Szmrecsányi Miklós: *Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. Magyar Iparművészet, IV. évf. 3. szám (1901).* Budapest, 1901. - p. 101.
- Soulier Gustave: *Les objets d'Art des Salons. Art et Décoration, 6. (1899).* 1899.
- Thiébault-Sisson : *Un dernier mot sur les Salons. Art et Décoration, VII-XII. (1897).* 1897. - 162.
- Molinier Emile: *Notes sur l'étain I-II. Art et Décoration, VII-XII. (1897).* 1897. - 100.

