# Ornamental plate - with vetch decoration

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 51 |
| **Artist/Maker:** | Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923) |
| **Date of production:** | ca. 1897 |
| **Place of production:** | Paris |
| **Inscription:** | peremén szíves-kagylós, oromzatos, négyszögű mezőben: Jules BRATEAU; peremén kívül bitófák sora egymás fölött (elmosódott, beütött jegy) |
| **Materials:** | pewter |
| **Techniques:** | cast |
| **Dimensions:** | diameter: 21,7 cm |

The surface of the round plate with a plain, narrow rim is decorated with relief, asymmetrical motifs: vetch tendrils, leaves and flowers, with the long fruits. The centre shows a flower rosette. This plate probably belongs to Brateau's dish series with naturalistic plant motifs, introduced at the 1897 Paris Salon.

## Literature


- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 15.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 29.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.90. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 80.
- Szmrecsányi Miklós: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 101.
- Soulier Gustave: Les objets d'Art des Salons. *Art et Décoration*, 6. (1899). 1899.
- Thiébault-Sisson : Un dernier mot sur les Salons. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 162.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 100.


© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts