Wall lamp - The Dragon-fly

Metalwork Collection

Accession Nr.:	12
Artist/Maker:	Piat, Frédéric Eugéne (1827 - 1903)
Date of production:	late 19th century
Place of production:	Paris
Inscription:	jelzetlen
Materials:	bronze; copper
Techniques:	cast; coloured; silvered
Dimensions:	height: 69,5 cm width: 25 cm depth: 11 cm

The naked female figure has a delicately modelled, twisted shape. She holds irises in her hands, with bulb sockets in the blossoms. Originally it was enriched with gold, silvery, greenish and purple lustre colours.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 16.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.107 (Békési Éva)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - N. 64.
- Batári Ferenc: Art Nouveau 1900. Presentation des objets d'art acquis a l'occasion l'Exposition Universelle de Paris. *Ars Decorativa*, 5. (1977). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - Nr. 63.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - p. 135. kép (Szmrecsányi Miklós)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts