Photograph

Accession Nr.:	NLT 4478
Artist/Maker:	Eckhardt, Andreas
Date of production:	ca. 1930 mid 17th century
Place of production:	Budapest; Nagyszeben (Sibiu) (presumably)
Materials:	glass negative

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI-97. (analógia)
- Heller István: *Ungarische und siebenbürgische Goldschmiedearbeiten*. Hirmer Verlag, München, 2000. - Nr. 106.
- *Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézet. V. aukció*. Budapest, 1941. - Nr. 783.
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 219.
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 6287.
- Szerk.: Szalay Imre, Henszlmann Imre, Bubics Zsigmond: *A magyarországi árvízkárosultak javára... rendezett műipari és történelmi emlék-kiállítás tárgyainak lajstroma*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1876. - Nr. 156.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts