# Gingerbread mould - with the portrait of King Leopold I

Furniture Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 2629 |
| **Place of production:** | Pozsony (Bratislava) |
| **Inscription:** | hátlapján bevésve: C. B. F. |
| **Materials:** | walnut wood |
| **Techniques:** | carved |
| **Dimensions:** | length: 28,2 cm<br>width: 16,8 cm |

Shape of a standing rectangle. The bust of Leopold I appears on a medallion encircled by rolls. It is surmounted by a crown, which is held by two angels. The portrait was modelled on the engraving of György Szelepcsényi he pictured Leopold in Hungarian clothing. There is an inscription around the bust LEOPOLDUS D. C. I. ROMA. IMPE. SEMP. AVGVS. GERMA HUNG. BOHE. REX. ARC. DUX. AUSRIAE. The mould was made for the coronation of Leopold I. The date 1659 and the place of origin are written in ink.

## Literature


- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 379. (Vadászi Erzsébet)
- Weiner Piroska: *Faragott mézeskalácsformák*. Corvina Kiadó, Budapest, 1981. - Nr. 6.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 210.







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts