Jug - with a scene from the life of Alexander the Great (?)

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	60.307.1
Artist/Maker:	Fontana, Orazio (1510 - 1571) / worshop
Date of production:	ca. 1560
Materials:	majolica
Techniques:	polychrome painting
Dimensions:	height: 30,6 cm diameter: 9,1 cm base diameter: 8,6 cm

The egg-shaped bowl stands on an added base, and ends in a long, slender neck and a shell-like pouring lip. The tall, curving handle ends in a lion's claw, grasping a satyr's head.

The body of the jug is decorated with a scene from the life of Alexander the Great (?). A youth, (Alexander the Great), dressed in antique armour, is depicted riding in a rocky landscape. He wears a helmet and holds a flag. In front of the rampant horse, are two soldiers holding vases behind them two indefinable figures can be seen (philosophers?).

Painted in manganese, blue, green, ochre, yellow, white, some parts contoured. The lip's border is yellow its interior is painted with asymmetrical wavy lines. Yellow handle, decorated with brown tendrils a palmette at the upper join.

Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 153.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 75. (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 109., 9. kép
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. XVII.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 9.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 13.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts