

# Relief - Calvary (after the Ark of Covenant in Győr)

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	10917 
<b>Artist/Maker:</b>	Mader, Johann Christoph (1697 - 1761)
<b>Date of production:</b>	ca. 1730 (presumably)
<b>Inscription:</b>	jelzetlen
<b>Materials:</b>	lead
<b>Techniques:</b>	cast
<b>Dimensions:</b>	height: 66 cm width: 47 cm

The rectangular relief is a Calvary scene, with Christ on the cross and the two thieves in the background is a distant town. On the left is the Roman centurion on horseback, on the right a soldier proffering the sponge on a lance. At the foot of the cross are the Virgin and St. John and the contours of the crowd. The lead relief is a bozzetto of the stone relief decorating the base of the Ark of the Covenant in Győr, set up in 1731. This was ascertained by Karoly Csanyi, and the attribution to Corradini was made by Pal Voit. He stated that Corradini had worked together with Fischer von Erlach — both the elder and the younger — in Vienna and Prague, and that the Ark of the Covenant in Győr was undoubtedly the work of Corradini, like the bozzetto made for it. It is an error of Voit's that the bozzetto was bought in 1921, in an Ernst auction.

## Literature

- Szerk.: Bubryák Orsolya: Das Bundesladedenkmal in Győr (Raab) und die Frage seines ausführenden Künstlers. *'Ez világ, mint egy kert...'* *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére.* MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest, 2010. - 627-646. (Pötzi-Malikova Maria)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 65.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 269.
- Szerk.: Galavics Géza: *Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások.* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 170. (Schemper-Sparholz Ingeborg)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.51. (Békési Éva)
- Mojzer Miklós: *A Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1982. - p. 39., nr. 433.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Ein unbekanntes Werk von Antonio Corradini *Ars Decorativa* 3, 1975. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1975. - p. 81-91. (Voit Pál)
- szerző: Layer Károly: A külföldi fémművesség. *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 126.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Az O. M. Iparművészeti Múzeum gyűjteményei. A külföldi fémművesség. *Magyar Iparművészet XVIII. évfolyam*, 18. (1915). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1915. - 173. (képe: 177.) (Layer Károly)

