# Relief - Lamentation (Pieta)

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 4270 |
| **Artist/Maker:** | Donner, Georg Raphael (1693 - 1741) / follower of |
| **Date of production:** | ca. 1750 |
| **Place of production:** | Austria |
| **Materials:** | bronze |
| **Techniques:** | chiselled; gilded; repoussé/punched |
| **Dimensions:** | height: 50 cm<br>width: 27 cm<br>width: 16 cm<br>height: 30 cm |

At the foot of the cross the body of Christ rests in the Virgin's lap, and an angel embraces her from the left. Below, a sitting angel holds the right hand of Christ on the right a standing angel kisses his left hand. There are clouds around the cross, and small angels. In the background the walls of Jerusalem and a building can be seen. Its pair is Cat. 1.3., the Deposition.

## Literature


- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 263.
- Szerk.: Krapf Michael: *Georg Raphael Donner, 1693-1741*. Österreichische Galerie Belvedere, Wien, 1993. - Nr. 31.
- Szerk.: Pötzl-Malikova Maria: *Georg Raphael Donner und Bratislava, 1693-1741*. Slovenská národná galéria, Bratislava, 1992. - Nr. 32.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.4. (Békési Éva)
- Mojzer Miklós: *A Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1982. - Nr. 435.




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts