Book - Weitemeyer, Harold: Le Danemark. Koppenhága, 1889

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	8
Artist/Maker:	Bindesböll, Thorvald (1846 - 1908) / designer Flyge, Jacob Ludvig / manufacturer
Place of production:	Copenhagen
Inscription:	Hátsó táblán, jobbra lent: J. L. Flyge
Materials:	calfskin; paper; paper board
Techniques:	gilded; leather binding; leather inlay
Dimensions:	height: 25 cm width: 15 cm thickness: 3,8 cm weight: 1190 g

A calfskin binding with red, dark blue, brown and two types of yellow inlays. On its front, back and spine leaning flowers and leaves. The spine is unribbed, featuring the gilt title and the year 1889. Its front is thick mould-made paper divided by a liner, its capital is sewn with red and white threads, its text body is gilt. The board edges feature golden filets.

Literature

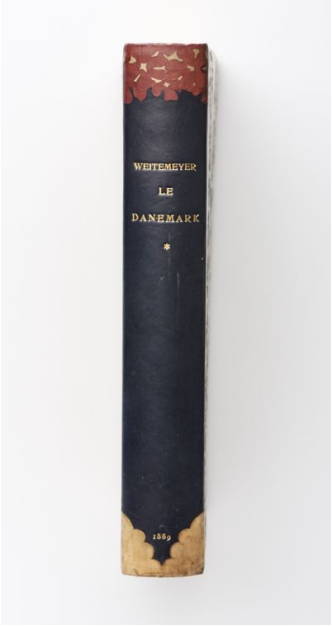
- Darabos Edit: Blomstermarmor, Klistermarmor. Modern Danish endpapers in the Collection of the Museum of Applied Arts *Ars Decorativa*, 32. 2018. - p. 66
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 80. (Nagy Györgyi)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 410., 11. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 369.
- előszó: Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Muzeum gyüjteményeiben*. Országos Magyar Iparművészeti Muzeum, Budapest, 1900. - p. 21.
- Szerk.: Radisics Jenő: *A modern művészet. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása. A kiállítás lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1898. - Nr. 216.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

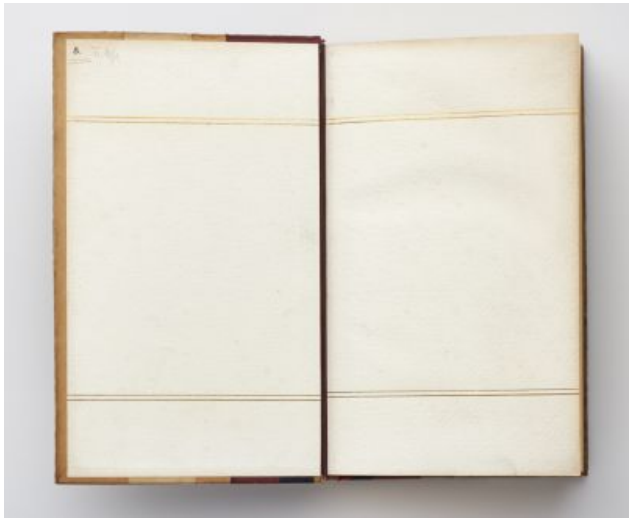


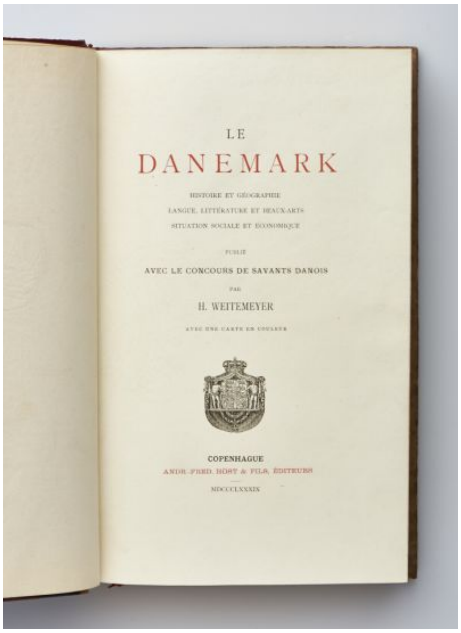






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts