

# Console table with mirror - Bonheur-du-jour

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 19768 

**Date of production:** ca. 1800

**Place of production:** France

**Materials:** brass inlay; brass mounts; mahogany veneer; marble; oak base

**Techniques:** veneered

**Dimensions:**  
height: 135 cm  
width: 79 cm  
depth: 48 cm

The four splayed, prismatic legs wear bronze shoes they are joined by a curved shelf at the front. There is a drawer in the frieze its panel is decorated with an inlay of a horizontal rectangle shape, and a keyhole shield of garland motifs in the middle. The inlay is enframed by gilt strap-work. The rectangular top shows a double field of copper filet inlays, with a narrow superstructure behind: three small drawers support a fluted column of bronze decoration on each side the protruding marble top rests on the columns. Three edges of the marble top are decorated with a low, pierced rim of figures. The mirror and frame are placed between the columns, forming a horizontal rectangle.

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 117. (Nr. 3.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.32. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 50.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 33.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 22.



