Console table with mirror - Bonheur-du-jour

Furniture Collection

Accession Nr.:	19768
Date of production:	ca. 1800
Place of production:	France
Materials:	brass inlay; brass mounts; mahogany veneer; marble; oak base
Techniques:	veneered
Dimensions:	height: 135 cm width: 79 cm depth: 48 cm

The four splayed, prismatic legs wear bronze shoes they are joined by a curved shelf at the front. There is a drawer in the frieze its panel is decorated with an inlay of a horizontal rectangle shape, and a keyhole shield of garland motifs in the middle. The inlay is enframed by gilt strap- work. The rectangular top shows a double field of copper filet inlays, with a narrow superstructure behind: three small drawers support a fluted column of bronze decoration on each side the protruding marble top rests on the columns. Three edges of the marble top are decorated with a low, pierced rim of figures. The mirror and frame are placed between the columns, forming a horizontal rectangle.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 117. (Nr. 3.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.32. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 50.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 33.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 22.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts