Chair

Furniture Collection

Accession Nr.:	19766
Date of production:	ca. 1789-1790
Place of production:	France
Materials:	beechwood
Techniques:	carved; with traces of painting
Dimensions:	height: 92 cm width: 44 cm depth: 42 cm

Each chair stands on four splayed, fluted columns. The seat-rail is decorated with a protruding square above the legs. The curved, upholstered seat is narrower at the back. The pierced back has a horizontal cresting it is supported by six thin columns, decorated with cannelures. The two side columns are surmounted by a carved figural decoration, enriched with leaf motifs.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 102. (Nr. 9.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.19. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 33.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts