Bracelet

Metalwork Collection

Accession Nr.:	6876
Artist/Maker:	Hibján, Samu (1864 - 1919) / manufacturer Horti, Pál (1865 - 1907) / designer
Date of production:	1899 - 1900
Place of production:	Budapest
Inscription:	jelzetlen
Materials:	silver
Techniques:	émail cloisonné de plique; parcel-gilt
Dimensions:	length: 16,8 cm width: 2,1 cm weight: 31,1 g

The bracelet consists of ten square-shaped elements of green enamel, each two coupled with a pink flower ornament. The flowers are enframed by leaves of light green cloisonné enamel. The Art Nouveau lines can be seen on the small details of the ornaments. This bracelet was exhibited at the 1900 exhibition of the National Hungarian Society for Applied Arts, and also at the Paris International Exhibition of the same year.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 31.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.173 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 239.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 98.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 133. kép
- Hauszmann Alajos: *Magyar Iparművészet*, 3. (1900). 1900. - 2. kép

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts