Comb

Metalwork Collection

Accession Nr.:	4540
Artist/Maker:	Lalique, René Jules (1860 - 1945)
Manufacturer:	Lalique Crystal Co.
Date of production:	ca. 1898-1899
Place of production:	Paris
Inscription:	jelzetlen
Materials:	corroded glass; gold; horn
Techniques:	émail cloisonné; sawn
Dimensions:	length: 11,1 cm width: 10 cm

The comb is sawed of a light, transparent horn. Its curved top is continued in a tendril that recoils in an upturned S-shape. The tendril ends in a round, puffy blossom of a lion's tooth (Taraxacum officinale), made of matte-etched glass. There is an enamelled, naturalistic bug motif sitting in the centre of the flower: a golden bug with two long feelers, a blue chitin cover and black legs. The rim of the petal is of irregular thickness, being blue opaque at the wider places. This comb is a typical example of Japanese influence.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 10.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.73 (Pandur Ildikó)
- *Budapest 1896-1914. Modernité hongroise et peinture européenne*. Musée des beaux-arts, Dijon, 1995. - Nr. 131.
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 54.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Art nouveau 1900. *Ars Decorativa 5*, 1977. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - Nr. 53. (Batári Ferenc)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 364.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts