Plate and cup

Metalwork Collection

Accession Nr.:	52.a-b
Artist/Maker:	Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)
Date of production:	ca. 1897
Place of production:	Paris
Inscription:	a tányér öblében középen és a serleg fenekén, szíves-kagylós, oromzatos négyszögű keretben: Jules BRATEAU
Materials:	pewter
Techniques:	cast; relief decoration
Dimensions:	height: 11,5 cm base diameter: 4,5 cm opening diameter: 7,2 cm diameter: 19,2 cm

The wide rim of the round plate is decorated with flutes reaching down to the surface, which shows an asymmetrical mistletoe (Viscum album) branch in flat relief. The tapering, cylindrical cup is also fluted vertically, with a mistletoe decoration similar to that of the plate. The plain top rim is lined with an inscription: AV GVIL'AN NOUVEAU (To the New Year's Mistletoe). Small sickles decorate the spaces between the words. This plate and cup belong to the same series as the cup with vine and masks (Inv.No. 42).

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 16.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 22.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 30.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.89 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 19.
- Szerk.: Voit Pál: Önművesség. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - Nr. 9. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 367.
- szerző: Weiner Mihályné: *Önművesség. A magyar gyűjtemények legszebb óntárgyai*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 46. kép
- Thieme Ulrich, Becker Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler*. 1904.
- Pica Vittoria: *L'Arte decorativa all'Esposizione di Torino del 1902*. Bergamo, 1903.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 100. és a serleg képe 98. p

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts