

# Table bell

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	43 
<b>Artist/Maker:</b>	Clerget, Alexandre (1856 - 1931)
<b>Place of production:</b>	Paris
<b>Inscription:</b>	peremén: A CLERGET / MDCCCC-SIOT FONDEUR
<b>Materials:</b>	bronze
<b>Techniques:</b>	cast; embossed; gilded
<b>Dimensions:</b>	height: 9,8 cm diameter: 7 cm

The foot, which contains the bell clapper is bell-shaped, while the handle is shaped like a naked female figure, with her head bent, her long hair falling forward and crouching on the top of the bell.

## Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 56.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 18.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.105 (Békési Éva)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai.* Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 28.
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párizsi világkiállításból. Magyar Iparművészet, IV. évf. 3. szám (1901).* Budapest, 1901. - p. 101. (Szmrecsányi Miklós)



