# Table bell

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 43 |
| **Artist/Maker:** | Clerget, Alexandre (1856 - 1931) |
| **Place of production:** | Paris |
| **Inscription:** | peremén: A CLERGET / MDCCCC-SIOT FONDEUR |
| **Materials:** | bronze |
| **Techniques:** | cast; embossed; gilded |
| **Dimensions:** | height: 9,8 cm<br>diameter: 7 cm |

The foot, which contains the bell clapper is bell-shaped, while the handle is shaped like a naked female figure, with her head bent, her long hair falling forward and crouching on the top of the bell.

## Literature


- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 56.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 18.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.105 (Békési Éva)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 28.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párizsi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 101. (Szmrecsányi Miklós)






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts