


# Ornamental album - Decorative album (with blank pages)

Library / Book Art Collection

<b>Accession Nr.:</b>	54.1766.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Boros, Rudolf (1866 - 1945) / designer Gottermayer, Nándor (1852 - 1924) / bookbinder
<b>Date of production:</b>	ca. 1898
<b>Place of production:</b>	Budapest
<b>Inscription:</b>	Első előzék rölaplap felső sarkában: GOTTERMAYER N. KÖNYVKÖTŐ BUDAPESTEN (arany nyomással)
<b>Materials:</b>	calfskin; goatskin; paper
<b>Techniques:</b>	gilded; leather inlay
<b>Dimensions:</b>	height: 22,2 cm width: 16,2 cm thickness: 2,9 cm weight: 856 g

The decoration of the two boards create one picture together: a platan trunk and leaves, inlaid with two shades of brown, against a red base. The doublure of the plates are lined by gilt, strongly stylized flower stems. The endpaper is colour-printed with poppy stems. The red-yellow-green headband is machine-woven. The edges are gilt. Notebooks decorated with similar motifs, also designed by Rudolf Boros were exhibited by Gottermayer at the 1898 Christmas exhibition. Thus, we may suppose that the album was made more or less the same time as the notebooks.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.229 (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 286. (téves ltsz.mal)
- Kühnel Harry, Vavra Elisabeth, Stangler Gottfried: *Das Zeitalter Kaiser Franz Josephs: 2. Teil : 1880-1916: Glanz und Elend*. Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien, 1987. - 24.7.5.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - 1090.sz.
- Szerk.: Németh Lajos: *Magyar művészet 1890-1919*, 2. köt.. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1981. - 1002. kép
- Ernyey Gyula, Miklós Pál: *Hungarian Art Nouveau*. Smithsonian Institution, Washington, 1977. - Nr. 188.
- Pogány Ö. Gábor: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1976. - Nr. 381.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 341.
- Kovalovszky Mária: *A századforduló művészete*. István Király Múzeum, Székesfehérvár, 1965. - 33.p.
- [írta]: Dobrovits Aladár, Tasnádiné Marik Klára: *A szecesszió Magyarországon. A XX. század művészete II*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 12. kép

