


# Book

Library / Book Art Collection

<b>Accession Nr.:</b>	54.1762.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Neogrády, Antal (1861 - 1942) / illustrator
<b>Place of production:</b>	Budapest
<b>Inscription:</b>	nincs
<b>Materials:</b>	goatskin; paper; paper board
<b>Techniques:</b>	gilded
<b>Dimensions:</b>	height: 15,7 cm width: 11,9 cm thickness: 1,7 cm weight: 284 g

The top and bottom of the front board is decorated with parallel lines, revealing the author's name at the top and BUDAPEST, FRANKLIN-TÁRSULAT at the bottom. The centre field shows an ornament of leaved tendrils, narrowing in the middle, holding the title as a peculiar stemmed postament. The author's name and the title can also be read on the smooth spine. The endpaper is simple, white paper.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.233 (Prékopa Ágnes)
- Kühnel Harry, Vavra Elisabeth, Stangler Gottfried: *Das Zeitalter Kaiser Franz Josephs: 2. Teil : 1880-1916: Glanz und Elend*. Wien, 1987. - 24.7.6.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - 1112. sz.

