Book - Field, Michael: Fair Rosamund. h. n., é. n.

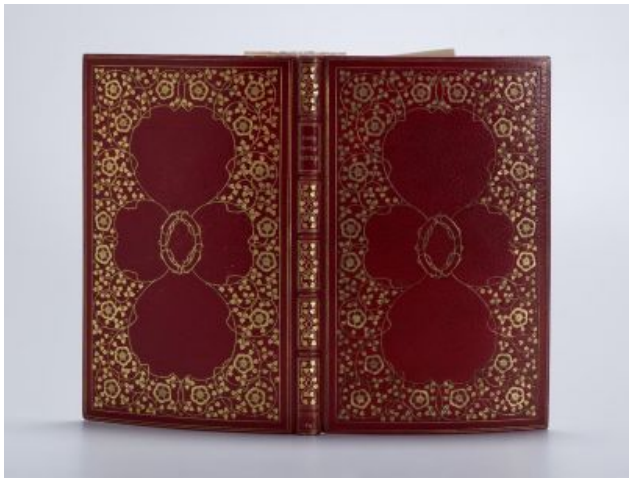
Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	6967
Artist/Maker:	Ricketts, Charles (1866 - 1931) / illustrator Sauty, Alfred (1870 - 1949) / bookbinder
Place of production:	London
Inscription:	DE SAUTY
Materials:	parchment
Techniques:	gilded; leather binding
Dimensions:	height: 23 cm width: 14 cm thickness: 1,5 cm weight: 630 g

The decoration of the two boards is identical: the surface shows spiral rose tendrils inside a field of linear borders. The tendrils create an inner borderline for the two, cross-cutting, 8-shaped middle field, with an oval ring in the centre. The spine has six compartments and five false bands, the title is in the second one. The date 1897 is at the bottom. White vellum endpapers, red and black sewn headband. The head edges are gilt.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.63. (Prékopa Ágnes)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 116. (kép: p. 24.)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 344.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts