

Communion kerchief

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 50.204.1 

Place of production: Upper-Hungary

Materials: canvas; silk yarn; silver thread

Techniques: stem stitch; two-sided patterned satin stitch

Dimensions: width: 90 cm
length: 91 cm

The decoration of the corners is a later variant of an originally Turkish motif, the scrolled foliage, often being used in Hungarian embroidery. In the middle of the tendril is an acanthus flower. The pink and pomegranate buds on the smaller tendrils are still Renaissance patterns but their shape and the decoration of the foliage already show a Baroque influence. The inscription SIE: SE BARBARA SOS 1705 DIE 21 NOV in the middle is enclosed by a wreath of leaves and small tulips.

Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 192.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 421. (László Emőke)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 99.

