


Communion kerchief - from the Lutheran Church of Besztercebánya (now Banská Bystrica, Slovakia)

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	50.197.1 
Place of production:	Zólyom County
Materials:	canvas; silk yarn; silver-gilt thread
Techniques:	bobbin lace trimming; embroidered; two-sided satin stitch
Dimensions:	width: 76 cm length: 76 cm

The four corners of the cloth are decorated with a typical Hungarian pattern of Turkish origin, a scrolled foliage, enriched with smaller flowers and leaves, ending in a large pomegranate and with a large serrated leaf overcasting the scroll. In the middle of the sides the inscription shows the name of the donator and the date: SUS: KOP: A.D. 1686.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. V.10. (Erdei Lilla)
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 117.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 405. (László Emőke)
- Toranová Eva: *Vysivky minulých storoci*. Martin, 1984. - Nr. 29, 91 (analógia)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 94.
- Divald Kornél: Régi hímzéseink és a népművészet. *Magyar Iparművészet*, 14. (1911). 1911. - p. 123, 150. kép
- Divald Kornél: *A Besztercebányai Múzeum Kalauza*. Múzeumok és Könyvtárak Orsz. Felügyelős., Budapest, 1909. - 42., 13. tárló (analógia)
- László Emőke: -A besztercebányai ágostai hitvallású evangélikus templom régi magyar hímzései *Credo*, 2004, 10.. - 84. p. és 6. kép

