Book - Shakespeare, William: The Tempest. Decorated by Robert Anning Bell (London, 1902)

Library / Book Art Collection

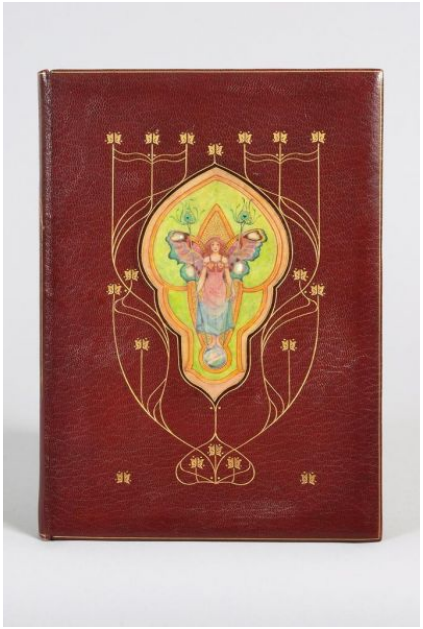
Accession Nr.:	6963
Artist/Maker:	Bell, Robert Anning (1863 - 1933) / illustrator Poole, Samuel (1870 - ?) / designer
Manufacturer:	bindery of Cedric Chivers (Bath)
Inscription:	CEDRIC CHIVERS, BATH
Materials:	mother- of-pearl; paper board; vellucent
Techniques:	gilded; leather inlay; mother-of-pearl inlay; painted
Dimensions:	height: 26,6 cm width: 18,3 cm thickness: 2 cm weight: 1022 g

The front board is decorated with a finely curved, gilt network of tendrils that spring from the bottom stem and end in maple leaf-like ornaments. In the middle, there is a vellucent panel resembling the shape of a bud or flower blossom: a female figure with butterfly wings, standing on a globe and holding a peacock feather ornamented stick in each of her hands, in front of a double-bordered, and jointed, greenish-yellow background. The butterfly wings are enriched with mother-of-pearl inlays. The back board is without decoration, except for the line running along the edges. The title - THE TEMPEST - is on the spine, framed with tendrils. The doublures are bordered by double lines, with a circle on the middle of the sides that is repeated three times in the corners, enriched with a maple-leaf motif. The endpaper is red, the headband is sewn with red and yellow. The head edges are gilt and punched with flower tendril ornaments.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 92.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.66 (Prékopa Ágnes)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 113. (kép: p. 24.)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 380.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts