Book - Poems by John Keats. Illustrations by Robert Anning Bell. (London, 1897)

Library / Book Art Collection

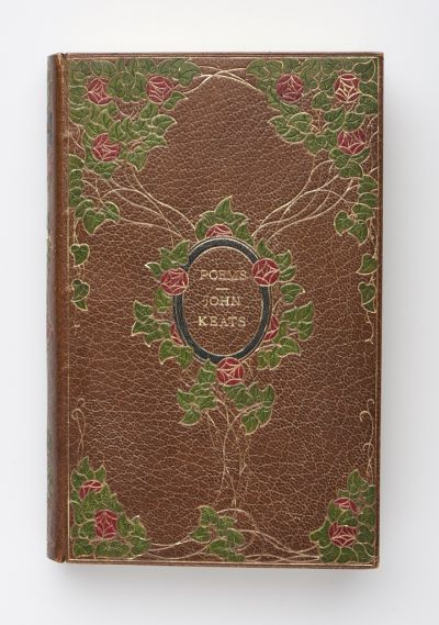
Accession Nr.:	6964.a-b
Artist/Maker:	Bell, Robert Anning (1863 - 1933) / illustrator Sauty, Alfred (1870 - 1949) / bookbinder
Place of production:	London
Inscription:	DE SAUTY
Materials:	paper; paper board; parchment
Techniques:	gilded; leather binding
Dimensions:	height: 22 cm width: 13,5 cm thickness: 3 cm weight: 804 g

The decoration of the front and back boards is identical: a black oval medallion in the centre, bearing the title, with flowery-leafy rose boughs springing in three directions. In the corners, the boughs enlarge into a continuous decoration. The smooth spine is enriched with rose boughs, with a wavy ribbon motif at the top, bearing the inscription: KEATS. The red leather endpapers are tooled with gold: linear borders run along the edges, while the centre is decorated with a symmetrical ornament of stylized rose tendrils and blossoms in a circular field. White parchment fly leaves. The headband is sewn with red and brown, the head edges are gilt.

Literature

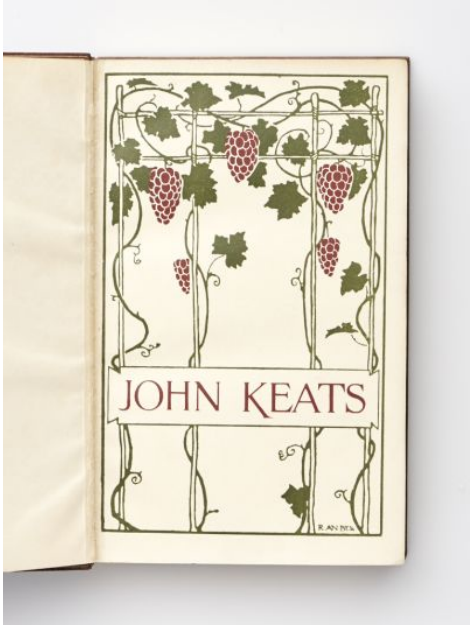
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 91
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.62. (Prékopa Ágnes)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 115. (kép: p. 24.)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, 1986. - Nr. 119.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 345.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts