

# Cruet (part of a set) - Part of the Hallcraft/Tomorrow's Classic tableware set

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	2020.62.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Zeisel (Stricker), Éva (1906 - 2011) / designer
<b>Manufacturer:</b>	Hall China Company (East Liverpool, Ohio, U.S.A.)
<b>Date of production:</b>	1949 - 1950 1952
<b>Place of production:</b>	East Liverpool (Ohio, U.S.A.)
<b>Inscription:</b>	jelzetlen
<b>Materials:</b>	hard earthenware
<b>Techniques:</b>	cast; off-white glaze
<b>Dimensions:</b>	height: 19,8 cm maximum width: 9,4 cm

## Literature

- főszerkesztő: Jékely Zsombor: The Museum of Applied Arts in 2020. *Ars Decorativa* 35, 2021. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2021. - p. 170. Nr. 4. (Margittai Zsuzsa)
- szerző: Zeisel Eva: *On Design. The magic language of things*. The Overlook Press, Woodstock & New York, 2004. - Nr. 75. és Nr. 130. (81. és 118. p.) (analógia)
- szerző: Young Lucie: *Eva Zeisel*. Chronicle Books, San Francisco, 2003. - 6. p. (analógia)
- tanulmányíró: Ernyey Gyula, Zeisel Eva, Gáspár Zsuzsa: *Zeisel Éva. A modern amerikai keramika úttörője*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 46. (28. p.) (analógia)
- tanulmányíró: Eidelberg Martin, Ostergard Derek E., Toher Jennifer: *Eva Zeisel. Designer for Industry*. Montréal - New York, 1984. - Nr. 21. (46-51. pp. és 85. p.) (analógia)



