


Tankard (Schnelle)

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	4805 
Artist/Maker:	Knütgen, Peter / workshop
Inscription:	1583
Materials:	stoneware
Techniques:	moulded decoration; white glaze; with pewter mount
Dimensions:	height: 38,5 cm opening diameter: 7,5 cm base diameter: 11,5 cm legnagyobb szélesség(füllel): 14,5 cm

The narrowing, cylindrical bowl is divided by triple rings at the bottom and top. The band under the neck is decorated with a frieze showing a deer-hunt. The bowl has repeated motifs in medallions. The upper line has coats of arms: a baroque shield, charged with a double-headed eagle with an orb on its breast. The shield is ensigned by a princely crown. The bottom line is also decorated with coats of arms and dated 1583. The middle line depicts the figure of Hercules in an oval frame richly decorated with masks and a lion's head the inscription bears the name of the figure: HERCKLUS. A companion piece is also exhibited for further information cf. Falke, O.von: *Das rheinische Steinzeug*. vol.1. Berlin, 1908 pl.93 and description.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 180.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 9.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 216. (Cserey Éva)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 125.
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 427. kép
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 97., Nr. 77.

