


Seating furniture - settee, two chairs and two armchairs

Furniture Collection

Accession Nr.: 79.171.1-7 

Artist/Maker: Vogel, Sebestyén (1779 - 1837)

Materials: mahogany veneer; maplewood veneer; oak; pinewood

Techniques: copper wire inlay; pasta inlay

Dimensions:
height: 99 cm
width: 177 cm
depth: 65 cm
height: 86 cm
width: 60 cm
depth: 53 cm
height: 90 cm
width: 48,5 cm
depth: 43 cm

The settee stands on four splayed, curved, prismatic legs. The whole surface of the back-support, as well as that of the bending sides of the arm-rests, is upholstered. The top, horizontal frame of the back is painted in ink with small balls, horns of plenty, ears of wheat and serpents.

Literature

- Szerk.: Zinnkann Heidrun: *Der feine Unterschied. Biedermeiermöbel Europas, 1815-1835*. Prestel Verlag, Frankfurt/M, 2007. - Nr. 12.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 126. (Nr. 20-26.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.91.1-3. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- *Kultúra és társadalom Magyarországon a felvilágosodás korában, 1730-1830*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 3.2/B.
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - p. 273, 286.
- Lengyel Géza: *Magyar Iparművészet*, 16. (1913). 1913. - p. 71-72. (98-99. kép)

