Balustrade

Furniture Collection

Accession Nr.:	62.362.2
Date of production:	16th century
Place of production:	Italy
Materials:	walnut wood
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 83 cm width: 112 cm depth: 31 cm

The straight, horizontal top cornice is supported by three Ionic columns with voluted heads they stand on a straight, jointed plinth. These rails must have been used as partitions in religious or secular interiors.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 23. (Nr. 15.)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 19. (Vadászi Erzsébet)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts