

Balustrade

Furniture Collection

Accession Nr.: 62.362.2 

Date of production: 16th century

Place of production: Italy

Materials: walnut wood

Techniques: carved

Dimensions:
 height: 83 cm
 width: 112 cm
 depth: 31 cm

The straight, horizontal top cornice is supported by three Ionic columns with voluted heads they stand on a straight, jointed plinth. These rails must have been used as partitions in religious or secular interiors.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 23. (Nr. 15.)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 19. (Vadászi Erzsébet)

