


# Table clock

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	94.27.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Pintig, Ignaz / glass-engraver Olbrich, A. / glass-engraver
<b>Date of production:</b>	first half of the 19th century
<b>Inscription:</b>	óradobon: Ignaz Pintig in Gran zenélő szerkezeten: A. Olbrich
<b>Materials:</b>	alabaster; copper; glass; wood (presumably)
<b>Techniques:</b>	gilded
<b>Dimensions:</b>	height: 68 cm width: 38 cm depth: 15 cm

## Literature

- Szerk.: Veres Mari: *A reformkor művészete. Iparművészet*. Vince Kiadó, Budapest, 2023. - p. 50. Nr. (27.) (Pandur Ildikó)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 77.
- Szerk.: Szilágyi András: Motívumok trivializációja az alkalmazott művészetekben. A biedermeier oszlopos óra. *Ars Decorativa 16*, 1997. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1997. - 2. kép (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Szilágyi András: Új szerzemények. *Ars Decorativa 15*, 1995. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1995. - p. 186-188. (Békési Éva)

