Table clock

Metalwork Collection

Accession Nr.:	94.27.1
Artist/Maker:	Pintig, Ignaz / glass-engraver Olbrich, A. / glass-engraver
Date of production:	first half of the 19th century
Inscription:	óradobon: Ignaz Pinting in Gran zenélő szerkezeten: A. Olbrich
Materials:	alabaster; copper; glass; wood (presumably)
Techniques:	gilded
Dimensions:	height: 68 cm width: 38 cm depth: 15 cm

Literature

- Szerk.: Veres Mari: *A reformkor művészete. Iparművészet*. Vince Kiadó, Budapest, 2023. - p. 50. Nr. (27.) (Pandur Ildikó)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 77.
- Szerk.: Szilágyi András: Motívumok trivializációja az alkalmazott művészetekben. A biedermeier oszlopos óra. *Ars Decorativa 16*, 1997. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1997. - 2. kép (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Szilágyi András: Új szerzemények. *Ars Decorativa 15*, 1995. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1995. - p. 186-188. (Békési Éva)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts