Display cabinet

Furniture Collection

Accession Nr.:	66.65.1
Date of production:	ca. 1830
Materials:	cherry wood; glass; pinewood
Techniques:	stained
Dimensions:	height: 148 cm width: 67,5 cm depth: 49,5 cm

Four prismatic feet with cannelures, continued at the back and front, create the stand of the vitrine. The inside of the back has a mirror, while glass plates are fitted into the stand on the sides. The front closes with a glass door. The vitrine has three black-stained and polished shelves there are horizontal dividing laths on the sides and on the front glass door, at the height of the shelves. The horizontal top corniche has only a few joints. A contemporary key belongs to the cupboard.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 131. (Nr. 2.)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/16.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.48.1. (Zlinszkyné Sternegg Mária)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts