Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.:	60.665.2
Date of production:	first half of the 18th century
Place of production:	France
Materials:	beechwood; cane; leather
Techniques:	caned; carved
Dimensions:	height: 94 cm width: 65 cm depth: 48 cm

The chair stands on four voluted, curved legs. Its front seat rail is concave, decorated with a shell motif in the middle and symmetrical bending flowers to the right and left. The front edges again show shell motifs. The frame of the trapezoid seat is decorated with a row of eggs, threaded on a rod. The vertical, wavy arm supporters are placed on small prisms. The horizontal arm rests are bound in leather. The square-shaped back is framed by carved volutes and leaves.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 81, (Nr. 4.)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 22.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 49.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.4 (Vadászi Erzsébet)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts