Screen - Fire screen

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	14956
Artist/Maker:	Györgyi, Géza (1851 - 1934) / designer Konderth, Mária / embroiderer Kucsera, Károly / wood-carver
Date of production:	1896
Place of production:	Budapest
Materials:	oak; repp silk (ribbed silk fabric)
Techniques:	carved; embroidered in silk thread; metal thread embroidery
Dimensions:	height: 153 cm width: 96,5 cm

The embroidery follows the shape of the frame, leaving out the middle of the screen. The motifs follow the Turkish-style patterns of seventeenth century Hungarian embroideries. At the bottom, in the middle there is a flower stem created from three pomegranates placed one above the other, with large, slashed leaves, scrolling tendrils enriched with rosettes and tulips springing from it. The three curves of the top part shows a symmetrical bunch of flowers in the middle, with scrolling, flowery tendril on the sides. Architect Géza Györgyi (1851-1934) first worked in the office of Miklós Ybl, participated in the construction of the Castle Bazaar and the Opera. Later he also took part in the construction of the royal palace, where, after the death of Ybl, he was assigned assistant of Alajos Hauszmann.

Literature

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 4.
- Szerk.: Basics Beatrix, Györgyi Erzsébet: *Művészgenerációk. A Györgyi-Giergl család három évszázada*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 10.9.
- Szerk.: Fejős Zoltán: *Huszka József, a rajzoló gyűjtő*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 410.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.1.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 39.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/18.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 52.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts