Standing cup

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18996
Artist/Maker:	Lencker, Elias (? - 1591)
Place of production:	Nuremberg
Inscription:	talpperemén nürnbergi hitelesítőjegy és EL mesterjegy (vö. Rosenberg 3. Nr. 3951/aa)
Materials:	silver
Techniques:	chased; etched decoration; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	height: 20 cm base diameter: 9 cm opening diameter: 9,5 cm

The hemispherical bowl stands on a round base joined to it by a vase-shaped node. It is decorated with roll-work, garlands of fruit and female heads, all of which were characteristic of German drawings from the second half of the 16th century. The splayed rim is engraved with ribbons and arabesques. Maker's signature is illegible and the maker is as yet unidentified.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 76. (Békési Éva)
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 4.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 168. (Szilágyi András)
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - IV. terem, p. 10., Nr. 52.
- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 1. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 251. Nr. 16.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts