Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.:	71.28.1
Date of production:	late 16th century
Place of production:	Florence
Materials:	walnut wood
Techniques:	carved; engraved decoration; gilded
Dimensions:	width: 45 cm depth: 36,5 cm height: 111 cm

The four legs are joined with plain stretchers at the back and on the two sides the front stretcher is pierced. The seat is rectangular. The ends of the stiles at the pierced back support are decorated with acanthus leaves. The back support itself consists of splines with a carved heart, a rosetta, a volute and a stylized leaf. A companion piece can be found in the Palazzo Vecchio in Florence, Cat. 1972b, No. 140.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 23. Nr. 14.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 16.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 140.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts