Ex-libris (bookplate) - Lajos Kozma

Archive / Ex Libris Collection

Accession Nr.:	MLT 1691.2.57
Artist/Maker:	Kozma, Lajos (1884 - 1948) / graphic designer
Place of production:	Budapest
Inscription:	KL
Materials:	paper
Dimensions:	height: 14,1 cm width: 12 cm

This is one of the early ex libris pieces of Lajos Kozma, reflecting the linear style and symbolic attitude of Art Nouveau. It combines the symbols of birth and death in a united composition, enriched with the well-known Kozma motifs: the wooden- steeple Transylvanian church and the headboard.

Literature

- Gellér Katalin: *A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895-1925)*. Miskolci Galéria, Miskolc, 1997. - Nr. 46.1.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.332. (Horváth Hilda)
- Kiss Éva, Horváth Hilda: *Kozma Lajos, az iparművész (1884-1948)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 95.
- Prüner Arnold: Magyar ex librisekről. *Magyar Nyomdászok Évkönyve*, 21. (1906). 1906. - 143-148:143.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts