Ex-libris (bookplate) - from the library of the Museum anf School of Applied Arts

Archive / Ex Libris Collection

Accession Nr.:	MLT 1691.1.71
Artist/Maker:	Morelli, Gusztáv (1848 - 1909) / illuminator
Date of production:	1898
Place of production:	Budapest
Inscription:	A: Morelli G. F. I. B:HP
Materials:	paper
Techniques:	woodcut
Dimensions:	height: 17,8 cm width: 10,4 cm

Henrik Pap was a painter and teacher at the School of Applied Arts. In his ex libris, there is a guardian spirit with butterly wings, sucking nectar from a blossoming flower that springs from a book, in front of the silhouette of the Budapest Museum of Applied Arts. The top is decorated with symmetrical, stylized, Hungarian-style floral ornaments. It was cut in wood by Gusztáv Morelli, a well-known graphic designer and teacher of the age.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.81. (Horváth Hilda)
- Gellér Katalin: *A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895-1925)*. Miskolci Galéria, Miskolc, 1997. - Nr. 73.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.319. (Horváth Hilda)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts