

# Ex-libris (bookplate) - Anton Schroll

Archive / Ex Libris Collection

<b>Accession Nr.:</b>	MLT 1690.150.a 
<b>Artist/Maker:</b>	Hoffmann, Josef (1870 - 1956) / graphic designer
<b>Date of production:</b>	ca. 1900
<b>Inscription:</b>	Jelzés nélkül
<b>Materials:</b>	paper
<b>Dimensions:</b>	height: 97 mm width: 50 mm

Other Hoffmann pieces, similar to his ex libris made for Anton Schroll (a famous publishing house in Vienna, Anton Schroll Verlag), were published in the 1900 volume of the periodical *Ver Sacrum*. He used different ornaments, created of lines and a few spots. His signets were also characterized by a simple «reserved» interpretation, the use of only a few lines.

## Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.6.24.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.44. (Horváth Hilda)

